

Das Pop-Chor-Festival vom 14-16. September



15 Jahre ChorColores

Programm

Freitag 14. September, 19:30 Uhr
ChorColores, Art de Chor, Tonitus, Teepunsch, Jazzica



ChorColores

Beim ChorColores ist der Name Programm. Bunt und farbenfroh wie die Kleidung der Sängerinnen und Sänger ist auch das Repertoire. In den 15 Jahren seines Bestehens hat sich der ChorColores eine feste Fangemeinde aufgebaut, die stetig wächst. Kein Wunder, springt der Funke bei seinen Konzerten doch immer wieder über. Ob Rocksongs der 70er, Jazziges, Schlager oder aktuelle Hits: Zu Zeit begeistern rund 40 Männer und Frauen ihr Publikum mit ihrem schwungvoll vorgetragenen Programm. Dynamischer Motor und Taktgeber ist Chorleiter und Gründer Björn Mummert.

www.musik-atelier.com

Art de Chor



Das A-cappella-Ensemble “Art de Chor” aus Kiel freut sich riesig auf sein 1. Gastspiel beim Schlei-Hearing!

Seit nunmehr über 18 Jahren möchten wir dem geneigten Zuhörer unsere Interpretation traditioneller und moderner Chor-Arrangements näher bringen.

Wir singen in der Besetzung S-A-T-B, wobei bei uns jede Stimme mit maximal 5 Personen besetzt ist. So ist es uns problemlos möglich, auch fünf- bis sechsstimmige Songs zu interpretieren. Das Repertoire des 20-köpfigen Ensembles reicht von Rock bis Pop, von Jazz über Klassik bis hin zur Neuen Deutschen Welle.

Unter der Leitung von Heiko Bilitewski werden die Stücke mit viel Gefühl mal laut mal leise und auch mit jeder Menge Humor präsentiert.

www.art-de-chor.de

Tonitus



Seit nunmehr 20 Jahren treffen sich die Mitglieder des Chores “Tonitus” wöchentlich in Rendsburg, um gemeinsam zu singen. In dieser langen Zeit hat sich eine Gesangsgruppe geformt, die sich stimmlich stets weiterentwickelt und sich gerne neuen Herausforderungen stellt. So singt der momentan 20 Mitglieder zählende Chor bis zu neunstimmig gesetzte Arrangements. Das erfordert neben einem guten menschlichen Klima auch großes Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten.

Das Repertoire der Gruppe setzt sich hauptsächlich aus Pop-Songs der letzten 60 Jahre zusammen, die die Chorleiterin Imke Quentin speziell für Tonitus arrangiert hat. Oft werden verschiedene Solisten von einem Background begleitet, der durch unkonventionell gesetzte Gesangslinien das gesamte musikalische Klangspektrum von Melodie- bis zu Rhythmusinstrumenten und somit die jeweilig charakteristische

Orchestrierung der Songs nachahmt.

www.tonitus.de

Teepunsch



Aus Lust am Singen.

Vor 33 Jahren wurde TEEPUNSCH in Postfeld gegründet. Nach zunächst deutschen und plattdeutschen Liedern verlagerte sich der Schwerpunkt des A-cappella-Chors zu Schlagern, Popsongs, Afrikanischem und Gospels. Seit 16 Jahren steht TEEPUNSCH unter der Leitung von Frauke Pansegrau.

Sie versteht es mit ihrer musikalischen Kompetenz und persönlicher Power alle Mitglieder zu motivieren und ihre stimmlichen Möglichkeiten voll auszuschöpfen. Während der Proben herrscht fröhliche und harmonische Stimmung. Es gelingt TEEPUNSCH die besondere Stimmung auch während der Konzerte aufzubauen.

Ihr Publikum findet die Gesangsgruppe von mittlerweile 22 Mitgliedern bei Gottesdiensten, Hochzeiten, sozialen Einrichtungen und auf eigenen Konzerten.

Jazzica

Der Kieler Frauenchor Jazzica zählt zu den besten Jazzchören Norddeutschlands.

Der 1990 von Till Kindschus (Take Four) gegründete und mehrfach ausgezeichnete Laienchor hat sich in den 20 Jahren seines Bestehens vom jazzbetonten Klangkörper zu einem modernen sechsstimmigen A-cappella-Chor mit großer Bandbreite entwickelt.



Foto: Björn Schaller

Das Repertoire spannt einen Bogen von Johannes Brahms bis zu den Beatles, von den Bee Gees bis Metallica, hat Jazzstandards, Shakespeare-Sonette oder Musical-Highlights im Programm. Kennzeichnend sind kraftvolle, maßgeschneiderte Arrangements mit großer Klangdichte. Durch jeweils drei Sopran- und drei Altstimmen baut Leiter Till Kindschus mit einem Crossover von Klassik bis Pop weniger auf rhythmische Bassläufe oder Beatbox-Effekte als auf Dynamik und Energie. Die 50 Sängerinnen setzen nicht nur mit semiprofessionellen Soli dem „lieblichen“ Charakter eines klassischen Frauenchores Kontraste entgegen.

Jazzica bricht Volksliedgut wie „Die Gedanken sind frei“ mit swingender Geste auf, unterläuft Rammsteins düstere „Engel“ mit sakraler Ironie und stellt mit Coverversionen von den Ärzten bis zu Van Morrison vielschichtige Klangvarianten vor. Auf ihrer jüngsten CD entrollen die Sängerinnen mit Oasis’ „Wonderwall“ erneut ihren charakteristischen hymnisch gewirkten Klangteppich, der ihre Lust am großen Sound nachhaltig betont.

www.jazzica.de

Sonnabend, 15. September, 14:30 Uhr
Hello Music, Trubadix, Lampenfieber, Choriosos, Spring Singers

Hello Music

Der moderne Chor mit 30 Sängerinnen und Sängern bietet in seinen Konzerten Coverversionen bekannter Stücke und eigene Arrangements. HELLO MUSIC singt 4- bis 8-stimmige Sätze a-cappella. Abwechslung bekommt der satte Chorsound durch Pianobegleitung oder ein Jazztrio (Schlagzeug, Bass, Klavier).



Jazz – Swing – Latin – Pop – das musikalische Spektrum von HELLO MUSIC aus Kronshagen ist riesig. Im vergangenen Jahr feierte der Chor sein 25-jähriges Jubiläum. Konzerte in ganz Schleswig-Holstein, die Veröffentlichung von CDs und die erfolgreiche Teilnahme an Wettbewerben (zuletzt 2. Platz beim Landeschorwettbewerb) machten HELLO MUSIC auch über die Landesgrenze bekannt.

Seit 6 Jahren wird HELLO MUSIC von Axel Riemann geleitet – einem Profimusiker mit Hingabe, Herz und Humor.

Axel Riemann hat HELLO MUSIC einen neuen Klang verpasst: frisch, modern, unterhaltsam. Viele Arrangements stammen aus seiner Feder. Für die Sängerinnen und Sänger von HELLO MUSIC ist die Chorarbeit mit dem „Musiker aus Leidenschaft“ stets intensiv und anspruchsvoll.

Übrigens: für die diesjährige Wintersaison können sich die Fans wieder auf einige Weihnachtskonzerte freuen. Mehr dazu demnächst auf der Homepage unter:

www.hellomusic.de

Trubadix

Der Erwachsenenchor der Kreismusikschule Segeberg. Unter der Leitung von Dr. Anke Rosbach, die den Chor vor nunmehr 16 Jahren gegründet hat, singen momentan ca. 45 aktive Sängerinnen und Sänger. Freude am mehrstimmigen Gesang und Spaß am gemeinsamen Musizieren sind für alle Trubadixe Motivation, einen Teil ihrer Freizeit mit der Chorarbeit zu verbringen. So finden neben dem wöchentlichen Donnerstag-Probenabend auch regelmäßig Freizeiten, gemeinsame Ausflüge und Workshops statt.



Das Repertoire ist vielseitig und umfasst die Bereiche Folk, Pop, Jazz, Gospel. Klassiker des Pop gehören ebenso zum Programm wie Arrangements aktueller Titel, ruhige Balladen stehen neben rhythmischen Popsongs, afrikanische Gospel grooven und Standards zeigen die Freude an jazzigen Harmonien.

Die Stücke werden sowohl a-cappella gesungen als auch von der Chorleiterin auf dem Klavier begleitet. Sie ist es auch, die mit viel Bewegungselementen, der Idee eines bestimmten Chorklangs und der Vorstellung einer freien Aufführungspraxis (ohne Noten) dem Chor ihre individuelle Note verleiht.

Dass dies erfolgreich ist, zeigen die stets gut besuchten Konzerte im Raum Segeberg. Trubadix hat einen festen Platz in der vielseitigen Chorszene dieser Region.

www.chortrubadix.de

Lampenfieber

aus Bergisch-Gladbach

Weil es Spaß macht, treffen wir uns Montag für Montag zur Chorprobe, einige seit 1986, als Hans-Georg (Chorleiter) und Marie Jaspers unseren gemischten Chor in Refrath gründeten.



Heute sind wir eine bunt gemischte, gewachsene Truppe von etwa 35 Sängerinnen und Sängern, dazu etliche mit Herzensbindung an Lampenfieber, die “Fangemeinde”. Denn auftreten und unsere Freude weitergeben wollen wir mit unseren auswendig vorgetragenen und mit choreografischen Elementen versehenen Programmen immer:

Mal vor US-Touristen auf Rhein-Kreuzfahrtschiffen, mal mit Liedern zur Frauenpower mit einer Bauchtanztruppe. Aber auch intensive Momente im Kontakt mit Literatur, oder Experimentelles mit Neuer Musik, mal Kölsches, mal Klassisches, viel Rock und Pop, Jazz und Musical.

Mit Herz und Intellekt immer wieder Neues bei Formen und Inhalten für junge und alte Ohren wagen. Stillstand vermeiden, der dann doch Rückschritt ist. Nach diesem Motto entscheidet der “Kleine Kreis”, eine für jedes Chormitglied offene Runde, zusammen mit dem Chorleiter Organisatorisches und Perspektivisches. www.chor-lampenfieber.de

Choriosos

Toll, dass Choriosos seinen Geburtstag in einem solch großartigen Rahmen wie dem Schlei-Hearing feiern darf. Choriosos wird nämlich volljährig! Vor 18 Jahren, im Oktober 1994, gründeten neun Frauen und Männer in Reesdorf einen Chor, der auf den Namen “Choriosos” getauft wurde. Das Baby wuchs heran, wurde immer kräftiger und heute, in seinem achtzehnten Jahr ist es ca. 50 Chormitglieder stark.

Familienoberhaupt ist Chorleiterin Frauke Pansegrau, die es mit einem gesunden Verhältnis von musikalischer Genauigkeit und unbändiger Begeisterung für ihren Chor immer wieder schafft, das Allerbeste aus den Stimmen herauszuholen. So präsentiert sich dem Publikum stets ein gutgelaunter und engagierter Chor, dem man ansieht (und -hört), dass ihm das Singen großen Spaß macht.



Apropos “Spaß”: Choriosos lässt sich nicht auf ein bestimmtes Genre der Gesangkunst festlegen; das ausgesprochene Motto des Chores lautet: “Wir singen, was uns Spaß macht!” Und das ergibt ein sehr umfangreiches Repertoire: Flotte Rhythmen, aber auch Besinnliches – Kirchenlieder, Spirituals (eine komplette Messe ist sogar im Programm) – Stücke von deutschen Künstlern wie Herbert Grönemeyer oder den Comedian Harmonists – Songs internationaler Stars z.B. Michael Jackson, den Bee Gees oder den Beach Boys, um nur wenige zu nennen.

Die Gäste von Choriosos schätzen auch die Darbietungen, bei denen das Publikum mitmachen darf und soll. So gibt es eine Reihe mehrstimmiger, afrikanischer Lieder, die erst dann ihre volle Wirkung entfalten, wenn möglichst Viele mitsingen und mitklatschen. Auch hier erweist sich Frauke Pansegrau als die geborene Entertainerin - und nach wenigen Momenten des Probens mit dem Publikum hält es dann Keinen mehr ruhig auf seinem Platz, wenn z.B. “Mama Liée” oder “Siyahamba” gesungen wird.

Choriosos ist inzwischen längst über seinen Gründungsort hinaus bekannt. Der Chor tritt sehr gern in der Öffentlichkeit auf und hat sogar regelmäßig Einsätze im Ausland. In diesem Jahr ist Choriosos nach Italien eingeladen worden. “Über Himmelfahrt” ging es nach Tiers, in Südtirol.

Die Chorleiterin hatte ihre Schützlinge mit ihrer Liebe zu den Bergen im Allgemeinen und Tiers im Besonderen angesteckt; und so wurden diese Tage für den Chor und das Südtiroler Publikum zu einer unvergesslichen Zeit. Ein Chormitglied komponierte gar eine Hymne an Tiers...

Spring Singers



Die Spring Singers sind ein junger Chor, der 2008 aus einer kleinen Abordnung des Schleswiger Domschulchores entstand und sich in unregelmäßigen Abständen zu Probenwochenenden in Glücksburg trifft. Neben kleineren Auftritten bei diversen gemischten Chorkonzerten haben die Spring Singers bisher zwei eigene Konzertprogramme zur Aufführung gebracht: Secret Chord (2009) und Heiter bis wolkig (2010). Im Jahr 2009 nahmen sie außerdem erfolgreich am Landeschorwettbewerb Choralle teil. Nach einer Elternzeitpause ihrer Chorleiterin Kristina Spring bereiten sich die jungen Sängerinnen und Sänger nun in stark veränderter Besetzung auf ihre nächsten Auftritte vor. Das Repertoire der Spring Singers bewegt sich im Bereich Pop / Jazz / Gospel, immer a cappella und zum Teil eigens für die Spring Singers arrangiert.

www.springsingers.de

TON und LICHT		Verkauf und Vermietung
Salg og udlejning		LYD og LYS
R.ARP		
Rüdiger Arp Münchenbückstr. 9 · 24837 Schleswig Tel. 04622/441884 · Mobil 0175-2027816 email: info@r-arp.de web: www.r-arp.de		

Sonnabend, 15. September, 20:30 Uhr

Vocal line



Seit ihrer Gründung vor 20 Jahren hat dieser Pop-Chor sich national sowie international einen sehr guten Ruf ersungen, der mit diversen Preisen dekoriert wurde. Auf dänischer Chortradition basierend entwickelte sich ein sehr eigener, ausgeprägt nordischer Sound, inspiriert durch Pop-, Jazz- und Rockmusik.

In Verbindung mit den experimentierfreudigen, wohlklingend feinen Arrangements bewegt und berührt Vocal Line sein Publikum in einzigartiger und charakteristischer Weise, nicht zuletzt auch auf Grund der enormen sängerischen Fähigkeiten der einzelnen Sänger. Dieser Chor ist europäische Spitzenklasse.

Niemand klingt so wie Vocal Line!

Das Pop-Chor-Festival



wird veranstaltet von der
Kreismusikschule Schleswig-Flensburg
und Cultura Vivendi

**KREISMUSIKSCHULE
SCHLESWIG-FLENSBURG**
KULTURSTIFTUNG DES
KREISES SCHLESWIG-FLENSBURG



www.kms-schleswig-flensburg.de



Schlei~Hearing-Logo: Viktoria Pisall